

## L'ÉGLISE PROTESTANTE DE LAMPERTHEIM

En retrait de la grande voie reliant Strasbourg à Brumath, Lampertheim est dominé par ses deux clochers. Celui de l'église protestante, érigée en 1874, annonce un édifice qui a été entièrement rénové il y a deux ans.

L'intérieur, très sobre, est agrémenté par les vitraux d'Auguste Labouret.

Cet artiste est né à Laon en 1871 et travaille jusqu'à 90 ans ! Il meurt en 1964. Ami de Félix Gaudin, il réalise des mosaïques, des panneaux en verre traditionnels, mais aussi en dalle de verre dont il a pu être, avec Gaudin, l'un des découvreurs. Le musée de Hirson (où sa famille a habité) lui consacre une rétrospective à partir de la fin janvier 2011. Ses très nombreuses œuvres se retrouvent en Bretagne, dans le nord, au Québec (la basilique Sainte-Anne de Beaupré) et dans deux sites en Alsace : Lampertheim et le Neuenberg à Ingwiller (en 1959).

A Lampertheim, on voit le Christ en gloire, ressuscité, debout sur le globe terrestre ; les deux lettres Alpha et Omega.

Cette verrière qui occupe la baie centrale de l'abside est entourée de deux baies dont les panneaux montrent des symboles christiques.



Autre intérêt de cette église : l'autel de sainte Cène (fin XVIII<sup>e</sup> ou début XIX<sup>e</sup> siècle), qui présente sur sa face avant le triangle divin dans une couronne végétale, et sur sa face arrière une Bible en relief, également dans une couronne. Le triangle comporte trois têtes d'anges et non pas un œil. Selon la tradition, quatre têtes de chérubins ornent les angles de l'autel. Ce bel autel a été remis en fonction lors de la rénovation.



Benoît Jordan