Propositions de sites de proximité
(sous réserve de l'accord spécifique des autorités religieuses affectataires)

La sélection proposée ci-dessous n'est pas exclusive d'autres possibilités ! Si vous souhaitez des précisions ou des indications autres, vous pouvez vous adresser à l'Association pour la conservation du patrimoine religieux en Alsace à l'adresse suivante : acpra@orange.fr

roman : R ; gothique : G ; baroque : B ; classique : C

Zones	***Sites proposés***
Altkirch	- Synagogue (rue de Ferrette) : la synagogue est construite en 1839. Selon le rituel, l'armoire sainte est à l'Est, ce qui a obligé l'architecte à placer l'entrée du côté opposé à la rue. Cette façade ouest est occupée par la « schul ». L'intérieur de la synagogue est disposé selon les normes en usage pour les synagogues. - Eglise Saint-Morand (hôpital) : R. L'église Saint-Morand est l'ancienne église paroissiale d'Altkirch. Cela explique pourquoi l'ancien cimetière de la ville se trouve autour de cet édifice. Tombant en ruine, elle est reconstruite en 1886 dans un style roman qui admet cependant quelques données gothiques (la statue de la Vierge à l'Enfant, au portail central). Dans la nef, on voit le sarcophage de saint Morand, moine mort en 1115. Le bâtiment ancien de l'hôpital occupe les locaux du prieuré reconstruit au XVIII^{e} s. - Temple (rue de Ferrette). Une communauté protestante s'installe à la fin du XIX^{e} s. à Altkirch. On construit en 1879 une petite église protestante, dont les objets pour la cène et le baptême sont offerts par la Gustav-Adolf-Verein, société d'entraide protestante allemande. Le style est historicisant, le décor simple. - Eglise de Hagenbach : B. L'église paroissiale a la forme d'une « église-grange », large nef et chœur séparés par un arc triomphal, reconstruite en 1779. L'autel et les autels latéraux forment un ensemble de style baroque, avec la chaire et les fonts baptismaux.
Saint-Louis-Huningue-Sierentz-Ottmarsheim-Hegenheim	- Eglise d'Ottmarsheim : R. L'édifice est de plan central, reproduisant le modèle de la chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle. Il est construit vers 1040-1050. La partie centrale est recouverte par une coupole. Une communauté de religieuses (chanoinesses) l'occupe jusqu'à la Révolution. - Chapelle des Bénédictines : moderne. Au XIX^{e} s., l'évêque de Strasbourg installe une communauté de religieuses dans un bâtiment dont la chapelle est décorée dans les années 1930. Ce décor s'inspire du style égyptien antique, avec des figures hiératiques au dessin géométrique. - Eglise de Folgensbourg : B. Comme beaucoup de communautés villageoises, celle de Folgensbourg reconstruit et aménage son église au XVIII^{e} s, époque de prospérité pour les campagnes. En 1810, elle acquiert l'autel du prieuré Saint-Apollinaire, tout proche, très bel exemple de mobilier baroque datant de l'époque de l'abbé de Lucelle

© Association pour la conservation du patrimoine religieux en Alsace, 2011
www.patrimoine-religieux-alsace.eu

	Nicolas Delfis (1710-1751). - Chapelle Notre-Dame du Chêne à Blotzheim : B. C'est un bel exemple de pèlerinage régional. La nef est reconstruite en 1629 et le chœur en 1712 ; on a conservé la base du clocher datant de 1494. Le pèlerinage est centré sur une statue représentant la Piéta (Marie tenant sur ses genoux le corps de Jésus descendu de la croix), mise en valeur dans un retable baroque richement décoré.
Guebwiller-Soultz-Cernay	- Eglise de Murbach : R. l'ancienne abbaye de Murbach remonte au VIII^{e} s. C'est l'une des principales abbayes d'Alsace jusqu'au XVIII^{e} s. L'église dont le chœur est tourné à l'Est est reconstruite au XII^{e} s. La façade du chœur est traitée comme une façade, avec le chevet plat et les trois grandes baies. Au XVIII^{e} s., les moines quittent Murbach pour habiter à Guebwiller et démolissent la nef (emplacement occupé par le cimetière actuel). - Eglise de Lautenbach : R + G. L'abbaye de Lautenbach présente une nef romane, un transept et un chœur gothiques, un mobilier baroque et le massif occidental reconstruit au XIX^{e} s. Sur le flanc nord de l'église, on voit les restes du cloître de l'abbaye, de style gothique, daté de 1517. -Eglise Notre-Dame : C. Les moines abandonnent au XVIII^{e} s. l'abbaye de Murbach et s'installent comme chanoines à Guebwiller. Ils y construisent un quartier canonial avec une grande église, manifeste du style classique en Alsace. On y voit notamment le grand retable en relief représentant l'Assomption de la Vierge. - Cimetière juif de Jungholtz : le cimetière ancien se trouvait dans les fossés du château. Les stèles sont ornées de différents symboles rituels : cruche de lévite, sofar,…
Mulhouse	- Synagogue de Mulhouse. La communauté juive de Mulhouse se fait construire en 1849 par l'architecte Schacre une belle synagogue aux parements en pierre de taille. L'intérieur est organisé selon les préceptes de la religion juive, avec toutefois quelques aménagements particuliers : tribune des femmes sur le côté, surélevée ; chaire ; orgue. - Temple Saint-Etienne : G. L'ancienne église du Moyen Âge est démolie en 1859 pour faire place au temple réformé construit selon les normes de l'art gothique rayonnant. On y insère les vitraux médiévaux de l'ancienne église. La disposition intérieure (chaire, autel, orgue, tribune) répond aux nécessités liturgiques du culte protestant réformé. - Eglise catholique Saint-Fridolin : B. Située dans un quartier ouvrier récemment construit, l'église Saint-Fridolin est construite en 1901-1906 sur le modèle de l'église baroque de Saeckingen. Le mobilier est également inspiré de ce site.
Munster	- Eglise de Soultzbach-les-Bains : G+ C. Située en dehors de l'agglomération ancienne, l'église a été reconstruite au XVIII^{e} s. Outre les pierres tombales des nobles de Hattstatt et une armoire eucharistique du XV^{e} s, on y voit les trois retables du XVIII^{e} s. d'une riche iconographie.

© Association pour la conservation du patrimoine religieux en Alsace, 2011
www.patrimoine-religieux-alsace.eu

	- Eglise protestante de Munster : R. L'église à la tour majestueuse est construite en 1867-1873 pour mettre fin au simultaneum. Entièrement en pierre de taille, elle se réfère au style roman rhénan.
Colmar-Ingersheim-Herrlisheim-Ribeauvillé	- Chapelles de Dusenbach à Ribeauvillé : G. Ce lieu de pèlerinage situé dans un vallon à l'arrière de Ribeauvillé rappelle un pèlerinage effectué par un sire de Ribeaupierre en terre Sainte. Le site ancien regroupe trois chapelles. A la fin du XIX^{e} s., le pèlerinage détruit à la Révolution est reconstruit par les soins de l'évêque de Strasbourg et ré-ouvert. On construit alors une grande chapelle en style gothique. - Ancienne église d'Alspach : R. L'église abbatiale, construite au XII^{e} s., a été partiellement démolie. Subsistent cependant des éléments sculptés. Au XIX^{e} s., l'église est intégrée dans une usine, ce qui la sauve. - Eglise de Kaysersberg : G. Le grand retable du début du XVI^{e} siècle constitue le grand attrait de l'église. Réalisé en 1518, il relate l'histoire de la Passion du Christ en plusieurs panneaux ou niches. - Eglise de Hunawihr : G. L'église de Hunawihr se situe en bordure du village. Le cimetière qui l'entoure est fortifié à l'époque médiévale. Cette église accueille à la fois le culte catholique et le culte protestant (simultaneum). Les murs à la base du clocher sont décorés de peintures murales qui racontent l'histoire de saint Nicolas et la canonisation de sainte Hune. - Eglise Saint-Matthieu de Colmar : G + B. L'ancienne église des Franciscains a la forme des églises-halles des ordres mendiants. Affectée en 1575 au culte protestant, la nef est agrandie au XVI^{e} sur son bas-côté sud par une galerie qui reçoit par la suite une série de panneaux peints. Ils représentent différents épisodes de la Bible. - Synagogue de Wintzenheim. De style classique, la synagogue frappe le visiteur par son importance. C'était en effet le siège du consistoire pour le Haut-Rhin. L'intérieur est organisé selon les règles traditionnelles de la religion juive.
Sélestat-Volgelsheim	- Eglise de Mackenheim : G. Reconstruite en 1866, l'église se distingue par les peintures murales qui ornent les murs de la nef. Elles présentent différents épisodes de la bible et des figures de saints. - Eglise protestante de Baldenheim : G. L'édifice gothique (avec remplois antérieurs) est connu pour les belles peintures murales des XIV^{e}-XVI^{e} s. - Eglise Sainte-Foy de Sélestat : R. A l'origine église d'un prieuré et église de pèlerinage, l'église est un célèbre exemple de l'art roman rhénan. On a retrouvé lors des travaux de restauration à la fin du XIX^{e} s. une reproduction du saint sépulcre de Jérusalem, ici aménagé en crypte. - Eglise de Vieux-Brisach (Bade) : construite au sommet d'une colline abrupte, l'église collégiale contient un jubé et un retable de la fin de

© Association pour la conservation du patrimoine religieux en Alsace, 2011
www.patrimoine-religieux-alsace.eu

	l'époque gothique, chef-d'œuvre de la sculpture rhénane. On y voit également une grande peinture murale représentant le Jugement dernier, par Martin Schongauer (fin XV^{e} s.). - Chapelle de Niederrotweil (Bade, Kaiserstuhl). Cette chapelle de pèlerinage est célèbre par le très beau retable, chef-d'œuvre de la sculpture rhénane entre la fin du gothique et la Renaissance. - Eglise d'Ebersmunster : B. Cette église abbatiale construite en 1724-1727 par un architecte venu du Vorarlberg est l'un des plus spectaculaires édifices d'Alsace par son architecture et son décor intérieur.
Barr-Obernai	- Synagogue d'Obernai : datée de 1876, elle se rattache aux constructions orientalisantes en vogue à cette époque. La disposition interne répond aux normes rituelles traditionnelles. - Eglise Sts-Pierre-et-Paul : G. Construite au XIX^{e} s. cette église renferme un très beau saint-sépulcre du début du XVI^{e} s. ainsi qu'une série impressionnante de vitraux historiés. Dans le cimetière attenant, on voit un Mont des Oliviers. - Eglise protestante de Barr : R + C : la tour dont la base est romane a été conservée lors de la construction au XIX^{e} s de la nef, agrémentée d'une galerie circulaire. L'aménagement intérieur est typique des églises protestantes.
Molsheim-Duttlenheim	- Eglise des Jésuites : G + B. Le collège des Jésuites installé à Molsheim à la fin du XVI^{e} s. est doté d'une vaste église en 1617, encore construite dans le style gothique, mais avec deux chapelles latérales ornées de stucs à l'italienne. Le baptistère présente les sept sacrements catholiques sur les pans de la cuve. - Eglise du Dompeter (Avolsheim) : R. Il s'agirait de l'un des plus anciens sites chrétiens d'Alsace, église paroissiale d'Avolsheim jusqu'au XIX^{e} s. - Eglise protestante de Westhoffen : G. Construite entre 1280 et 1330, agrandie au XIX^{e} s., elle présente une série de vitraux du XIX^{e} s. - Synagogue de Westhoffen : construite entre 1867 et 1868, elle est représentative des synagogues rurales d'Alsace construites à cette époque.
Sainte-Marie-aux-Mines	- Eglise Saint-Pierre-sur-l'Hâte : R + G. Eglise isolée à proximité de la ville, l'église Saint-Pierre est particulièrement attachante en raison des différentes transformations qui lui ont donné son aspect actuel. C'est aussi la seule église d'Alsace (et de France) qui accueille les cultes catholique, luthérien et réformé.
Strasbourg et CUS	- Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg : le principal édifice de la ville et de la région résume à lui seul l'histoire architecturale, politique et religieuse de l'Alsace. - Eglise protestante Saint-Pierre-le-Jeune (rue de la Nuée Bleue) : R +

© Association pour la conservation du patrimoine religieux en Alsace, 2011
www.patrimoine-religieux-alsace.eu

	G. l'édifice remonte au XI^{e} s., mais se présente essentiellement dans une élévation du XV^{e} s. Le cloître a été reconstitué autour de 1900. Le mobilier et les pierres tombales constituent un attrait majeur de cette église. - Synagogue de Wolfisheim : cette importante synagogue a été construite au XIX^{e} s. dans un style orientalisant.
Haguenau-Brumath	- Eglise Saint-Georges de Haguenau : R. L'une des deux églises de la ville est connue pour son armoire eucharistique de 11 m de haut et sa chaire à la rampe historiée. - Eglise Saint-Nicolas de Haguenau. On voit dans l'édifice un magnifique Saint-Sépulcre du XV^{e} s. ainsi que d'autres sculptures de la même époque. Le chœur est meublé de boiseries du XVIII^{e} s. - Eglise de Walbourg : G. Ancienne abbaye fondée par les Hohenstaufen, c'était aussi un lieu de pèlerinage. Le chœur est éclairé par de grandes baies fermées par des vitraux du Moyen Âge. L'autel est un autel-reliquaire médiéval. - Eglise de Surbourg : R + G. L'église était une abbatiale. C'est l'un des plus anciens édifices de la région. La nef centrale est soutenue par des colonnes à chapiteaux cubiques. - Eglise protestante de Brumath : C. L'église est aménagée dans l'ancien château de 1720-1726.
Sarre-Union	- Eglise de Domfessel : G. Edifiée en plusieurs phases, l'église se dresse dans un cimetière fortifié. L'architecture gothique est nettement inspirée d'édifices plus importants.
Saverne	- Eglise catholique Notre-Dame de Saverne : R + G. En partie romane, l'église est reconstruite partiellement à l'époque gothique (chœur). Le mobilier y est remarquable : bas-relief de la Dormition de la Vierge, monument funéraire d'un évêque de Strasbourg,… - Eglise de La Petite-Pierre : G. Accolée au château de La Petite-Pierre, l'église accueille le culte catholique et le culte protestant (simultaneum). Les voûtes du chœur (construit en 1417) sont décorées de peintures murales représentant les évangélistes. De belles pierres tombales sont scellées dans les murs. - Eglise de Saint-Jean-Saverne : R + B. L'édifice roman était l'église abbatiale d'un monastère de moniales. Les autels sont de l'époque baroque, ainsi que l'orgue. - Eglise catholique de Monswiller : B. Lieu de pèlerinage à la Vierge, l'église est remarquable par sa vaste nef et le beau maître-autel placé sous un dais. On y voit une belle collection d'ex-votos des XVIII^{e} et XIX^{e} s.
Wissembourg-Seltz	- Eglise abbatiale Saints-Pierre-et-Paul de Wissembourg : R + G. L'ancienne abbaye est l'un des principaux monuments du nord de l'Alsace. Plusieurs fois remaniée, l'église présente des parties des

© Association pour la conservation du patrimoine religieux en Alsace, 2011
www.patrimoine-religieux-alsace.eu

	différentes époques stylistiques du XI^{e} au XV^{e} s. On remarque le cloître, inachevé, et la chapelle romane attenante. - Eglise protestante Saint-Jean de Wissembourg : G. Datant des XIV^{e} et XVI^{e} s., cette église présente un beau volume pour un intérieur austère et dépouillé. - Eglise catholique Sainte-Adélaïde de Seltz. Reconstruite après les destructions de la seconde guerre mondiale, intégrant des éléments subsistants du XV^{e} s., elle est un bel exemple d'architecture moderne.

© Association pour la conservation du patrimoine religieux en Alsace, 2011
www.patrimoine-religieux-alsace.eu