



La très importante production, révélée par des catalogues périodiques, compte des romans, des livres de théologie, de dévotion, de piété, de liturgie,... mais aussi et surtout des images de tous formats. Les styles sont liés aux goûts de chaque époque ainsi qu'à la renommée de certains maîtres et de certains tableaux : *la Vierge*, d'après Dolce, le *Ecce Homo* d'après Guido Reni, le chemin de croix d'après Martin Feuerstein, professeur d'art sacré à l'académie de Munich (et natif de Barr) comptent parmi les grands succès de librairie.



Page de droite : « Images religieuses pour les foyers catholiques ». En haut, le *Sacré Cœur* par Martin Feuerstein.



Page de droite, en bas : *la Vierge*, d'après Dolce, et l'*Ecce Homo*, d'après Guido Reni.