

L'ancien maître-autel de Waldighoffen restauré

Grâce à l'obligeance de M. Maxime Ludwig, nous pouvons montrer une vue de l'ancien maître-autel de l'église paroissiale de Waldighoffen. Ce bourg au cœur du Sundgau possède une église qui a été agrandie au XIXe siècle et en 1905-1906 par le dédoublement de la nef et du chœur : on a conservé l'ancien chœur du XVe siècle, son armoire eucharistique (à gauche contre le mur, sur une colonnette) et surtout son très beau mobilier baroque.



Si on n'a pas de renseignement sur la construction de cet ensemble : autel, tabernacle, dais et retable, on peut néanmoins le dater des années 1746, date du tableau central qui est dû au peintre François Xavier Hauwiller. La restauration a permis notamment de mettre en valeur les deux portes qui permettent de passer à l'arrière de l'autel dans un réduit aménagé dans l'abside,. Ce réduit avait sans doute une fonction de sacristie.

Les deux portes montrent deux scènes de l'enfance du Christ : la Nativité à gauche, la Circoncision à droite. Elles forment un ensemble avec le mariage de Marie et de Joseph sur le tableau central.



Les statues dans les deux arcs latéraux sont celles des patrons de l'église : Pierre et Paul. Au-dessus, de plus petites dimensions, saint Barthélémy à gauche, saint Blaise à droite.



Benoît Jordan