



## INVITATION

Au nom de l'Observatoire Foi et Culture du Diocèse de Strasbourg, représenté par Monsieur le Chanoine Rodolphe Vigneron, avec l'appui du Conseil Consultatif du Patrimoine Mulhousien, nous avons le plaisir de vous inviter à assister à la conférence donnée par Janine Erny à propos de son ouvrage :

### ***La vie et l'œuvre de l'artiste alsacien Théophile KLEM (1849-1923), un maître de l'art sacré***

« Un maître sculpteur tiré de l'oubli »... « L'illustre inconnu de nos églises »... « Le maître des autels tiré de l'ombre »... « Un trésor nommé Théophile Klem »... C'est par ces titres saillants que la presse alsacienne salue la sortie de l'ouvrage de Janine Erny dont l'enjeu est la réhabilitation de l'homme et de l'artiste, dont le talent fut autrefois largement reconnu et aujourd'hui injustement oublié. À ce travail monumental furent attribués le prix de la Ville de Colmar (2014) et celui de Jacques Betz, de la Société d'histoire de la même ville.

L'auteur, docteur en ethnologie et membre de l'Académie des lettres, sciences et arts d'Alsace, est la petite-fille du sculpteur Jean-Baptiste Erny qui, après avoir été formé dans les ateliers d'art religieux du colmarien Théophile Klem, a créé son propre atelier qui sera transmis à son fils Albert, puis à son petit-fils Jean-Jacques. La biographie de Théophile Klem révèle le rôle exceptionnel d'un « notable » de la cité et d'un artiste de grand talent (on lui attribue plus de 3000 œuvres dont certaines dans des provinces limitrophes, ainsi qu'en Suisse et en Allemagne), reconnu comme étant un maître des styles « néo ». Issus du mouvement romantique européen, ces styles ont eu la faveur des bâtisseurs des nouveaux lieux de culte que le renouveau spirituel de l'époque a rendu nécessaires pour y accueillir les nombreux fidèles.

Théophile Klem, de par sa vie privée et publique engagée et surtout sa profession soumise aux fluctuations des événements historiques de son pays, s'avère être un témoin précieux des périodes peu ordinaires de l'annexion prussienne et de la Grande Guerre.

La conférence de Janine Erny sera suivie d'une projection permettant de découvrir ou de redécouvrir des œuvres réalisées par Théophile Klem et plus particulièrement celles se trouvant encore dans des églises à Mulhouse et environs proches.

**Date et lieu : jeudi 30 octobre à 20 heures, Centre Teilhard-de-Chardin, 17, rue de la Cigale à Mulhouse-Dornach (près de l'église Saint-François d'Assise). Entrée libre**

À l'issue de la conférence, l'auteur se met à la disposition du public pour dédicacer son ouvrage. *La vie et l'œuvre de l'artiste alsacien Théophile Klem (1849-1923), un maître de l'art sacré*, de 520 pages, 500 illustrations, tableaux synoptiques des œuvres et églises. Les Éditions du Net, novembre 2012. Prix de l'ouvrage : 69 euros.

*Pour toute information complémentaire : [andre@heckendorn.fr](mailto:andre@heckendorn.fr)*